

مَرَحَلَةٌ
القِرَاءَةُ النَّاشِئَةُ
4 سَنَوَاتٍ

٢
وَرَدِي

كَلِمَةٌ
وَصُورَةٌ

قِصَصٌ وَكُتُبٌ الْمَجْمُوعَةُ رَقْم: ٢
لَوْنٌ الْمَجْمُوعَةُ: وَرَدِي.
اسْمُ الْكِتَابِ: أَلْوَانِي
الْقِيَمُ وَالْمَهَارَاتُ: الْمَعْرِفَةُ وَاكْتِشَافُ الْبَيْئَةِ -
الْإِبْدَاعُ وَالتَّخْيِيلُ.
الْهَدَفُ الْعَامُّ: يَرْبُطُ بَيْنَ الْأَلْوَانِ وَمَا يَمَائِلُهَا
فِي الطَّبِيعَةِ.
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ: ٧ كَلِمَاتٍ.
الْمَرَحَلَةُ الْعُمْرِيَّةُ: ٤ سَنَوَاتٍ.



أَهْدَافُ مُسْتَوَى الْقِرَاءَةِ:

- إِكْسَابُ الطِّفْلِ الْكَلِمَاتِ بِكِفَايَةٍ وَمُرُونَةٍ.
- تَنْمِيَةُ قُدْرَةِ الطِّفْلِ عَلَى الْمَلَاظَمَةِ.
- تَنْمِيَةُ الْإِدْرَاكِ الْحِسِيِّ لَدَى الطِّفْلِ.
- إِدْرَاكُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّورِ.
- تَنْمِيَةُ قُدْرَةِ الطِّفْلِ عَلَى نَطْقِ صَوْتِ الْحَرْفِ الْقَصِيرِ وَرَبْطِهِ
بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ.
- إِدْرَاكُ الطِّفْلِ عُنْوَانٍ وَمَوْضُوعِ الْكِتَابِ مِنْ خِلَالِ خِبْرَاتِهِ السَّابِقَةِ.
- تَعَلُّمُ الطِّفْلِ لِمَبَادِي الْقِرَاءَةِ.
- إِشْبَاعُ رَغْبَةِ الطِّفْلِ لِلْمَعْرِفَةِ وَالاسْتِكْشَافِ.

نَوْعُ النِّصِّ:

كِتَابٌ يَعْتَمِدُ عَلَى رِبْطِ الصُّورَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ لِتَنْمِيَةِ الْإِدْرَاكِ
الْحِسِيِّ لَدَى الطِّفْلِ لِمَعْرِفَةِ صِفَاتِ الْأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِهِ وَتَنْمِيَةِ
قُدْرَتِهِ عَلَى الْمَلَاظَمَةِ وَإِدْرَاكِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ وَإِشْبَاعِ
رَغْبَتِهِ لِلْمَعْرِفَةِ وَالاسْتِكْشَافِ وَتَعَلُّمِ الْمَبَادِي الْأُولَى لِلْقِرَاءَةِ.

مُرْفَقَاتٌ لِلْمُعَلِّمَةِ:

- كِتَابُ الْمُعَلِّمِ.
- كِتَابُ قِصَصِ الْمَجْمُوعَةِ رَقْم 2.
- أُسْطُوَانَةٌ تَفَاعُلِيَّةٌ.

مُرْفَقَاتٌ لِلطِّفْلِ:

- كِرَاسَةُ الْأَنْشِطَةِ.
- أُسْطُوَانَةٌ تَفَاعُلِيَّةٌ.

خِصَائِصُ الْمَرَحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ:

- يَتَمَيَّزُ طِفْلُ الْأَرْبَعِ سَنَوَاتِ بِأَنَّهُ:
- يَمْتَلِئُ بِالطَّاقَةِ وَالْحَيَوِيَّةِ.
- يَتَمَيَّزُ بِالْفُضُولِ وَالرَّغْبَةِ الْقَوِيَّةِ لِاخْتِبَارِ بَيْئَتِهِ وَاسْتِكْشَافِ مَا
حَوْلَهُ.
- يَهْتَمُّ بِالغِنَاءِ وَالْمُوسِيقَى.
- يَبْدَأُ التَّفْرِيقَ بَيْنَ الْوَاقِعِ وَالخِيَالِ.

مُسْتَوَى الْقِرَاءَةِ: مَرَحَلَةُ الْقِرَاءَةِ النَّاشِئَةِ.

هِيَ مَرَحَلَةٌ تَهْيِئَةُ الطِّفْلِ لِيَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ عَلَى
أَسَاسِ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مَكْتُوبَةٍ تَرْمِزُ إِلَى كَلِمَةٍ مَنْطُوقَةٍ وَلَهَا نَفْسُ
الْمَعْنَى، وَالتَّدْرِيبُ عَلَى الْقِرَاءَةِ بِالْبَطَاقَاتِ يَحْقُقُ هَذَا الْمَعْنَى،
وَيَجْعَلُ الطِّفْلَ يَدْرِكُ الْإِرْتِبَاطَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ الصُّورَةِ الْكِتَابِيَّةِ
وَالصُّورَةِ الصَّوْتِيَّةِ.

لِذَا يَتَمُّ فِيهَا إِكْسَابُ الطِّفْلِ الْكَلِمَاتِ بِكِفَايَةٍ أَكْبَرَ وَمُرُونَةٍ
أَكْثَرَ مِنْ خِلَالِ تَقْدِيمِ صُّورَةٍ وَكَلِمَةٍ وَتَنْمِيَةِ قُدْرَةِ الطِّفْلِ
عَلَى الْمَلَاظَمَةِ وَإِدْرَاكِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّورِ، فَالْإِدْرَاكُ
الْحِسِيُّ وَسِيلَةُ الطِّفْلِ لِلاتِّصَالِ بِنَفْسِهِ وَبَيْئَتِهِ وَتَكْوِينِ حَيَاتِهِ
الْمَعْرِفِيَّةِ الْوَاسِعَةِ.

وَفِيهَا يَدْرِكُ الطِّفْلُ عُنْوَانًا وَمَوْضُوعَ الْكِتَابِ؛ مِنْ خِلَالِ
خِبْرَاتِهِ السَّابِقَةِ وَمَعْرِفَتِهِ بَعْضَ صِفَاتِ الْأَشْيَاءِ؛ لِيَبْدَأَ فِي تَعَلُّمِ
الْمَبَادِي الْأُولَى لِلْقِرَاءَةِ، وَرَبْطِ الصُّورَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِخَطِّ
كَبِيرٍ؛ مِنْ خِلَالِ قُدْرَتِهِ عَلَى نَطْقِ الْحَرْفِ بِالصَّوْتِ الْقَصِيرِ
وَرَبْطِهِ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ، وَتَحْتَوِي الْكُتُبُ عَلَى الْمَفَاهِيمِ
وَالْقِيَمِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَالَّتِي تَجَذَّبُ انْتِبَاهَ الطِّفْلِ وَتُرَكِّزُهُ؛ لِيَسَاعِدَهُ
شُغْفُ الْمَعْرِفَةِ عَلَى اسْتِيعَابِ الْهَدَفِ مِنَ الْكِتَابِ بِشَكْلِ كَبِيرٍ.



إرشاداتٌ للمعلمة لعرض الكتابِ

تهيئةُ الطفل لقراءة الكتابِ:

- تبدأُ بدايةً مشوقةً لعرض موضوع الكتابِ على الأطفالِ من خلالِ طرح أسئلةٍ حول مضمون الكتابِ.
- تقرأُ عنوانَ الكتابِ قراءةً جهريَّةً.
- تستعينُ بصورٍ مرتبطةٍ بموضوع الكتابِ لتنمية مهاراتِ التفكيرِ لدى الطفلِ.
- تستنبطُ مضمونَ الكتابِ من أفواه الأطفالِ.

عَرَضُ الغلافِ:

- الغلافُ هو العنصرُ الأوَّلُ لجذبِ انتباهِ الأطفالِ لمضمونِ الكتابِ.
- تعرِّضُ الغلافَ وتناقشُ الأطفالَ عن تفاصيلِ الصورةِ.
- تقومُ بخلقِ حالةٍ حواريةٍ بينَ الأطفالِ حولَ الغلافِ.
- تهتمُّ بالغلافِ الخلفيِّ وتقرأُ ما كُتِبَ عليه فهو يُسهِّلُ على الأطفالِ معرفةَ مضمونِ الكتابِ.

خطواتُ قراءةِ الكتابِ:

- تحدِّدُ العناصرَ الرئيسيَّةَ بالكتابِ.
- تبدأُ بقراءةِ صفحاتِ الكتابِ قراءةً جهريَّةً.
- تستعينُ بالأسطوانةِ المرفقةِ مع الكتابِ.
- تساعدُ الأطفالَ في تحديدِ عناصرِ الكتابِ وتسلسلِها.

نَبذةٌ عن الكتابِ:

يدورُ الكتابُ حولَ الألوانِ ومُشتقاتِها وتعريفِ الأطفالِ بها فهناك ثلاثة ألوانٍ أساسيةٍ وأخرى تُشتقُ من خَلطِ الألوانِ الأساسيَّةِ مع بعضها وتُسمى ألواناً فرعيَّةً.

أهدافُ الكتابِ:

بَعْدَ الانتهاءِ من عَرَضِ هذا الكتابِ يصبحُ الطفلُ قادرًا على أن:

- يتعرَّفَ الألوانَ من حَوْلِهِ.
- يوضِّحَ الفرقَ بينَ الألوانِ وبعضِها.
- يميِّزُ بينَ الألوانِ الأساسيَّةِ والألوانِ الثانويَّةِ أو الفرعيَّةِ.
- يتعرَّفَ أن الألوانَ الثانويَّةَ أو الفرعيَّةَ تنتجُ من خَلطِ لونينِ أساسيِّينِ بنسبٍ معينةٍ مع بعضِهما.
- يربطُ بينَ الألوانِ وما يمثِّلها في الطبيعةِ.
- يقدرُ التنوعَ بينَ الألوانِ.
- يتعرَّفَ الحروفَ المكوِّنةَ للكلمةِ.
- يتعرَّفَ أشكالَ الحروفِ أولَ ووسطَ وآخرَ الكلمةِ.
- يكتبُ كلماتِ الكتابِ بطريقةٍ صحيحةٍ.

ألوانِي



غلافُ الكتابِ:

- تحدِّدُ العناصرَ الرئيسيَّةَ للغلافِ مثل: (أقلام - ألوان - دائرة - الألوان).
- تعرِّضُ صورةَ الغلافِ ثم تطرحُ أسئلةً حول تفاصيلِها مثل: ما الذي تُعبِّرُ عنه صورةُ الغلافِ؟
- تسألُ المعلمةَ الأطفالَ: ماذا ترونُ في الصورةِ؟
- تقرأُ عنوانَ الكتابِ بصوتِ عالٍ وواضحٍ.
- تسألُ الأطفالَ: ما المقصودُ من عنوانِ الكتابِ؟
- تطلبُ من الأطفالِ محاولةَ قراءةِ الغلافِ الخلفيِّ للكتابِ لاستنتاجِ ما يدورُ حوله الكتابُ.
- تسألُ الأطفالَ: ما الألوانُ الموجودةُ في الصورةِ؟

اسم الطفل: الفصل: التاريخ: اسم الكتاب: ألواني

| مهارات القراءة | درجة كبيرة | درجة متوسطة | درجة ضعيفة |
|--|------------|-------------|------------|
| يتأمل غلاف الكتاب باهتمام | | | |
| يحدّد العناصر الرئيسية بالغلاف | | | |
| يوضح مفهوم الغلاف | | | |
| يقلّب صفحات الكتاب باهتمام | | | |
| يفسر الصور ويتكلّم عن تفاصيلها | | | |
| يستنتج الهدف من الكتاب | | | |
| يُصغى بانتباه لما تقوله المعلمة | | | |
| يتابع ما تشرّحه المعلمة بسهولة | | | |
| يلاحظ الأشياء التي لها علاقة بموضوع الكتاب | | | |
| يربط بين الكلمة والصورة | | | |
| يقرأ بسرعة بدون أخطاء | | | |
| يكرّر قراءة الكلمات للتحقق من صحتها | | | |
| يجيب على أسئلة المعلمة دون تردّد | | | |
| يرتّب أفكاره أثناء الحديث | | | |
| يذكر المعلومات الأساسية للكتاب | | | |
| يوضّح الفرق بين الألوان الأساسية والفرعية | | | |
| يذكر أمثلة على الألوان من الطبيعة | | | |
| يسردّ الألوان التي ذكرت بالكتاب وأمثلة عليها | | | |
| يحلّل حروف كلمات الكتاب | | | |
| يكتب بعض الكلمات | | | |
| يمسك القلم بطريقة صحيحة أثناء الكتابة | | | |
| يكتب كتابة واضحة مقروءة | | | |
| يتبع الإرشادات الشفهية | | | |

اختبار تشخيصي كتاب ألواني

١ - يطابق بين الكلمة والصورة.

• صل الصورة بالكلمة المناسبة:



أخضر



بنفسجي



برتقالي

• عبّر عن الصورة بكلمة:

