## مقدمة

إنَّ السنوات الأولى من حياة الطفل لها أثر كبير في تكوين شخصيته، واتجاهاته، وميوله؛ لذا كان الهدف من بناء وتصميم مناهج وأساليب التعليم في رياض الأطفال هو تشكيل شخصية أطفال الغد وغرس الهوية الوطنية لديهم.

وقد تم إعداد المحتوى العلمي بما يتلاءم مع طبيعة مرحلة الرياض ويناسب خصائص طفل الروضة وينمي مهاراته ويتواءم مع برنامج الخبرات التربوية.

ويأتي هذا الدليل ليكون معينًا تسترشد به المعلمة، ودليلًا يقودنا إلى تحقيق الغايات التربوية المنشودة، وقد سار نهجنا فيه على النحو الآتي:

- الفلسفة العامة، وفلسفة المجتمع الإماراتي، وفلسفة مرحلة رياض الأطفال.
- مفهوم الأهداف التربوية، والمعايير التي تُبنى عليها، وتصنيفاتها ومستوياتها، ثم تحديد الأهداف العامة لمرحلة رياض الأطفال.
- خصائص النمو في الطفولة المبكرة، وأهمية مراعاتها حيث تشكل أهمية قصوى في عمليتي التعليم والتعلُّم.
- وضع نموذج إعداد أسبوعي لخبرة متكاملة تسترشد به المعلمة في هذه الخبرة ويمكنها ابتكار أنشطة الخبرات والوحدات الأخرى.
- عرض أساليب وطرق تدريس المفاهيم والمهارات الخاصة بتقديم الخبرات لطفل الروضة.
- طرح بعض التوجيهات العامة تعين المعلمات على أداء عملهن.

أتمنى من المولى عز وجل التوفيق

د/ رحاب الشافعي

Liberty Education UK Limited

## الفلسفة العامة

لكل مجتمع فلسفته العامة والتي تتمثل في مجموعة من المعتقدات، واللغة، والدين، والمبادئ، والقيم، والمعايير، والأخلاق، وأسلوب التفكير، وأساليب العمل التي توجِّه نظام وحياة المجتمع في مجالاته كافة؛ السياسية، والاجتماعية، والاقتصادية، وبالتالي نجد الفلسفة العامة للمجتمع هي التي تميز ملامحه، وخصائصه، وذاتيته، وهويته عن باقي المجتمعات بصورة أو بأخرى.
والمجتمع الإماراتي تنطلق فلسفته من ركائز وأسس قوامها الثقافة الخاصة بهذا المجتمع التي تحتوي على الدين الإسلامي، وقيمه، وعاداته، وتقاليد المجتمع والذي يحددها الإطار الثقافي له حيث يحافظ على هويته، وتفرده، وبنائه، واستمراره عن طريق التربية. ويرتكز التعليم في التطوير على بناء الشخصية المتكاملة والمتوازنة للطفل بجميع جوانبها، المعرفية والمهارية والسلوكية والشخصية والصحية، لإعداد طفل مبدع، قادر على البحث واكتشاف وحل المشكلات، والتعامل مع تطورات العصر وتحدياته.

## الأهداف التربوية العامة لمنهاج الطفل الإماراتي بمرحلة رياض الأطفال

- اكتساب الأطفال مشاعر الانتماء للأسرة، والإمارات، والخليج العربي، والأمة العربية والإسلامية.
- مساعدة الأطفال على تكوين مفهوم إيجابي عن الذات.
- إكساب الأطفال الميول والاتجاهات التي تساعدهم على أن يكونوا آمنين وإيجابيين في علاقاتهم مع أقرانهم ومع الراشدين.
- تنمية إحساس الأطفال بالمسؤولية والاستقلال ومن ثم تقبلهم للقواعد ونظم العيش في المجتمع.
- إكساب الأطفال الاتجاهات الإيجابية نحو البيئة المحيطة بهم وتقدير مظاهر الجمال فيها والمحافظة عليها.
- مساعدة الأطفال على إدراك أهمية المحافظة على أبدانهم وتقويتها خلال تنمية عادات صحية سليمة في اللعب والراحة والنوم والتنفس والمأكل والملبس وغرس عادات الأمن والسلامة في المنزل والشارع والمدرسة.
- تنمية حواس الطفل وتوظيفه للبحث والاكتشاف.
- إكساب الطفل المهارات الأساسية اللازمة للحياة في المجتمع.
- توسيع اهتمامات الطفل ومداركه عن البيئة الطبيعية المحيطة به والتفاعل الإيجابي معها.

## أساليب وطرائق التدريس:

- يقوم المنهاج في مرحلة رياض الأطفال على منظومة متكاملة من الاهتمامات والميول والمهارات والعادات والاتجاهات والقيم الإيجابية.
- وضع أفضل الأساليب لتعلم اللغة واكتسابها، في ظل الاهتمام بإعداد بيئة تعليمية غنية بالمواقف والخبرات.
- السعي إلى إكساب طفل الروضة سلوكيات ومعارف ومهارات متصلة بحياته ومحيطه الاجتماعي، عن طريق الاستماع والتحدث والتعبير عن أفكاره ومشاعره وحاجاته.
- تكوين حصيلته اللغوية مع إتاحة الفرص المناسبة لتنمية خياله وتفتح طاقاته الإبداعية الكامنة.
- البدء في تعلم اللغة يكون بالاستماع والمشاهدة والمحاكاة (التقليد) والتكرار بحيث يتلقى اللغة في مختلف مستوياتها؛ تراكيب ومفردات وأصوات حروف ضمن الكلمات، حتى يكوِّن رصيدًا لغويًّا يعينه أثناء التدريبات على التمكن من مهاراتها الأولية.
- وعند تأليف القصص يوضع في عين الاعتبار أن تكون من واقع البيئة المحيطة بالطفل سواء شخصيات أو مسميات وذلك دعمًا وترسيخًا للهوية الوطنية، ومن ثم اختيار ما يتناسب ويتلاءم وفقًا لقدرات واحتياجات طفل الروضة، والتي تراعي أن يؤخذ بعين الاعتبار الخبرات التي مر بها الطفل خلال بيئته الأسرية ومجتمعه.

## متطلبات عرض القصة:

- الإعداد الذهني المتكامل للقصة، والإلمام التام بتفاصيلها.
- إيجاد المناخ الملائم لسرد القصة، واستبعاد العوامل الخارجية المؤثرة في إصغاء الأطفال.
- سرد القصة باللغة الفصيحة الميسرة.
- سرد القصة بصوت واضح وبطريقة معبرة ومشوقة يتفاعل فيها الصوت والإيماءات والملامح مع الأحداث والمواقف.
- عرض القصة مع المؤثرات الخاصة، واستخدام الوسائل المناسبة.
- تجنب التجزيء والتقطيع في سرد القصة، وتجنب السرعة في السرد أو البطء فيه.
- عدم الإطالة في السرد، أو اختصاره، ومراعاة أن يكون في حدود ثلاث دقائق.
- يمكن إعادة سرد القصة لوضع الموقف التعليمي في ظروف أفضل.

Liberty Education UK Limited

## إعداد النشاط القصصي:

**المعيار:** إكساب الأطفال المعلومات ومهارات القراءة والفهم والاستجابة لما استمع إليه.

**المؤشر:** نمو قدرة الطفل على الاستماع والتركيز والمشاركة فيما يعرض من نقاش.

**الزمن: 30 - 45 دقيقة**

**الأدوات:** بطاقات – ملابس الدول – قصة مصورة.

**الاستراتيجية:** ألغاز – لعب الأدوار – قصة.

**المكان:** المكتبة/ القاعة.

## الأهداف:

- يعدد الدول التي ذُكرت بالقصة.
- يعيد ترتيب الأحداث وفقًا للنص المسموع.
- يعبر الطفل عن رأيه بالقصة.
- يستمع بإنصات إلى أحداث القصة.

## خطوات سير النشاط:

### التهيئة:

- يجلس الأطفال على شكل حرف "u" وعلى كل منهم اليقظة والانتباه.

### تطبيق على القصة

- ألقي على الأطفال لغز «من أنا ؟!».
- أنا دولة من دول الخليج العربي أتكون من سبع إمارات متألقة .. من أنا ؟!!
- كرري اللغز على الأطفال.
- اتركي لهم فرصة للتفكير.
- تلقي الإجابات من الأطفال.
- يتم مناقشة الأطفال في الحل وتعزيز الإجابات الصحيحة.
- اعرضي خريطة العالم واسأليهم (ما اسم دولتنا الحبيبة؟!!).

### عرض النشاط

- اعرضي الغلاف على الأطفال واطلبي منهم تخمين موضوع القصة.
- تعريف الطفل بالمفاهيم (الغلاف – الكاتب – النص – الصورة).
- احكي لأطفالك قصة "الإمارات وطني" مع عمل شخصيات القصة على اللوحة الوبرية أو بطاقات للوحة الجيبية مع مراعاة تغير طبقات الصوت والملامح تبعًا للموقف.

### ملخص القصة:

- في هذه القصة سيعرفنا صديقنا حمد على دولة الإمارات (موقعها – علَمها – أسماء الإمارات السبع – ما الذي تشتهر به؟ - ما هي أهم المدن؟ – الزي الوطني)، ونحتفل معه باليوم الوطني للإمارات العربية المتحدة.

Liberty Education UK Limited

**التقويم:**

- يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعات وتوزيعهم على الأركان المختلفة.
- استخدمي كتاب الأنشطة ص٢ واطلبي منهم الرسم والتعبير عن الروضة والأشياء التي تعجبهم مع كتابة جُملٍ بسيطة مع استخدام الكلمات البصرية.
- اطلبي من أطفالك فتح الكتاب وتلوين الصورة التي تعبر عن القصة التي استمعوا إليها.
- مجموعة أخرى تعمل على حل التدريبات ص ٥ – ٦.
- اطلبي من الأطفال إعادة سرد القصة بأسلوبهم.
- يجلس الأطفال في مجموعات عمل صغيرة وقومي بالجلوس مع إحدى المجموعات للقراءة الجهرية.
- تلوين عنوان القصة لتزيين حائط أعمال الأطفال.
- في ركن المعيشة يمثل الأطفال أحداث القصة.

## أساليب وأنشطة مقترحة:

### أولًا – أساليب الأداء:

- الاستماع إلى القصة.
- البدء بمثير مناسب.
- عرض القصة بمصاحبة المؤثرات واستخدام الوسائل المناسبة.
- مناقشة الأطفال فيما استمعوا إليه وفقًا لما يأتي:
- أن يسمي شخصيات من القصة.
- أن يحدد معاني كلمات من القصة تذكرها المعلمة في حدود ٢ – ٣ كلمات، مع مساعدة الأطفال عن طريق الوسائل المناسبة.
- أن يذكر حدثًا معينًا أو موقفًا أعجبه من القصة.
- أن يعيد سرد أحداث القصة.

### ثانيًا – التعبير عن صورة:

- تعرض المعلمة نموذجًا باستخدام وسائل مناسبة.
- صورة عن العملة الإماراتية – مثلًا هذا درهم.
- يردد الأطفال فرديًّا الجملة السابقة.
- تعرض المعلمة باستخدام وسائل مناسبة صورًا أخرى (في حدود صورتين) وتطلب أن يعبروا عن الصورة، وتقدم لهم النمط في البداية.

**هذا .....**

**أنا أرى خريطة الإمارات.**

**في الصورة عَلَم.**

**هذه إمارة أبو ظبي.**

**هذا بابا زايد.**

- يردد الأطفال الجملة السابقة.
- تعرض المعلمة صورة أخرى (على مثال الصور السابقة) وتطلب من الأطفال أن يعبروا عن الصورة.
- الأنماط اللغوية المستخدمة في التعبير عن صورة.
- كتابة جملة بسيطة مستعينًا بالكلمات البصرية معبرًا عن حدث الصورة ونعرفه بأن ما يكتبه اسمه نص.

### ثالثًا – التدريب على طرح السؤال والتفكير الناقد:

- تعريف الأطفال بأدوات الاستفهام
**(ماذا – لماذا – هل - كيف – من – ما – أين).**
- كم عدد الإمارات؟
- من هو مؤسس الدولة؟
- من هو رئيس الدولة؟
- ما هي ألوان علم الإمارات؟
- لماذا نحتفل في الثاني من ديسمبر؟
- تعرض المعلمة نماذج من الأسئلة ثم تقوم باختيار طفل لعمل لعبة الكرسي الساخن عن بطاقة وتبدأ في طرح الأسئلة.
- يردد الأطفال فرديًّا السؤال المسموع.
- تجيب المعلمة عن السؤال إجابة مبسطة.
- تطلب المعلمة من أحد الأطفال إعادة السؤال، ومن طفل آخر إعادة الإجابة.
- كذلك تطلب من الأطفال طرح أسئلة على زملائهم.
- تدريب الأطفال على استخدام المهارة اللغوية شفهيًّا، مع استخدام الأنماط اللغوية مشتملة على الضمائر
(أنا – أرى - هذا – هذه) مع قراءة الجمل مع استخدام النمط، مثلاً:

**أنا أحب وطني.**

**أنا إماراتي.**

**هذا علم.**

**هذه إمارة الشارقة.**

Liberty Education UK Limited